

## CATÀLEG BÉNS DE RELLEVANCIA LOCAL DE MURO DE L'ALCOI

Nº identificació 021

### DENOMINACIÓN

PANEL CERÁMICO DEVOCIONAL "SAN ABDON Y SAN SENEN"

### FOTOGRAFIAS



### CONDICIONES DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

**Justificación legal** Bien de Relevancia Local declaración genérica disposición adicional quinta LPCV

**Categoría** Espacio etnológico de interés local

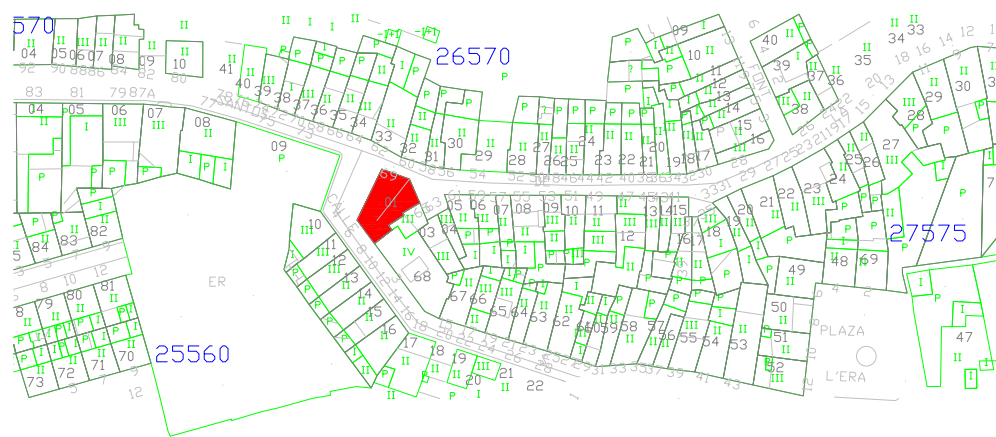
**Afecciones patrimoniales** Catálogo PGOU, núcleo histórico Muro de Alcoy (BRL)

## SITUACIÓN

### Localización

C/ Sants de la Pedra, 69 – 03830 Muro de Alcoy

### Plano catastral



## TITULARIDAD

Privada. Enriqueta Belda Tomás. C/ Sants, 69. 03820 MURO DE ALCOY

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Los Santos Abogados contra el pedrisco aparecen vestidos con túnica, capa de amplias mangas, medallón al cuello y especie de collar o coraza corta de metal. No es el habitual traje de romano. Al fondo aparece parte de un paisaje urbano y vegetación. Carece de orla. Elaborada con piezas cerámicas de 10x20 cm., que reproducen motivos geométricos de alfardones. Realizado con colores : amarillo, naranja, azulm verde oscuro, marrón, rojo carmín y blanco. Posee inscripciones : "S.S. ABDON Y SENENT". El retablo tiene un formato vertical, de 3x4 piezas, cuyas dimensiones son 60 x 80 cm Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20 cm La fornícula presenta una faja ornamental que en la parte superior forma un semicírculo sobre el que penden a modo de tres bolas. Repisa saliente sobre canecillo que reproduce unos dentellones curvilíneos en la base.

Espacio ritual utilizado con anterioridad a 1940. Los paneles datan entre 1940-50.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

### **VALORACIÓN DE SU INTERÉS**

Interés etnológico ritual. Utilización del mismo espacio devocional.

Se recuerda la celebración de una procesión en honor de los titulares de la calle. La imagen de los Santos de la Piedra se conserva durante todo el año en un altar lateral de la ermita de San Antonio. Se organizaban festejos populares, que consistían en un almuerzo comunitario, juegos infantiles "cucanyes", baile y "cordà". Ante la imagen se cantan las coplas de la Aurora, el Domingo de Resurrección.

### **RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINOS PROPUESTOS**

Protección ambiental. Normas Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del PGOU de Muro de Alcoy/ Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, Bienes de Relevancia Local.

### **JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ENTORNO. NORMATIVA DE PROTECCIÓN**

Protección ambiental del edificio general. Edificio dentro del núcleo histórico de Muro de Alcoy (BRL)

### **BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DOCUMENTALES**

- Cortell, E; Segura Martí, J.Mª.; Vilaplana, X.: "Catàleg de retaules ceràmics de Muro". Rev. Moros i Cristians. Muro, 1987; pp. 59-66 - Segura Martí, J.Mª.: "Catálogo de paneles cerámicos devocionales de L'Alcoià-El Comtat (Alicante). Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Alacant, 1990; pp. 225 Fuente Gráfica : - Arxiu : Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" d'Alacant